

CURSO REGULAR EM MÚSICA – Profissionalização – Nível médio

Pré – requisitos / ÊNFASES: OBRIGATÓRIAS, OPCIONAIS e ALTERNATIVAS: Guia do estudante Sonarte

**SEM** Ênfases: Obrigatórias, Opcionais e Alternativas.

**Ênfases individuais**

Piano, Canto, Flauta Doce, Violino e Viola

**1**

**Ênfases Obrigatórias**

ÊNFASE 1

TEORIA e PERCEPÇÃO 1  
MÚSICA DE CÂMARA 1  
PRÁTICAS COLETIVAS 1

**2**

**Ênfases Obrigatórias**

ÊNFASE 2

TEORIA e PERCEPÇÃO 2  
MÚSICA DE CÂMARA 2  
PRÁTICAS COLETIVAS 2

**3**

**Ênfases Obrigatórias**

ÊNFASE 3

MÚSICA DE CÂMARA 3  
PRÁTICAS COLETIVAS 3

**Ênfases Opcionais**

DIDÁTICA DO INSTRUMENTO 1  
REGÊNCIA CORAL 1  
REGÊNCIA ORQUESTRAL 1

**Ênfases Alternativas**

CONTRAPONTO MODAL  
PIANO SECUNÁRIO 1  
HISTÓRIA DA MÚSICA 1 “med e renascentista”

**4**

**Ênfases Obrigatórias**

ÊNFASE 4

MÚSICA DE CÂMARA 4  
PRÁTICAS COLETIVAS 4

**Ênfases Opcionais**

DIDÁTICA DO INSTRUMENTO 2  
REGÊNCIA CORAL 2  
REGÊNCIA ORQUESTRAL 2

**Ênfases Alternativas**

CONTRAPONTO TONAL  
PIANO SECUNÁRIO 2  
HISTÓRIA DA MÚSICA 2 “ barroca e clássica”

**5**

**Ênfases Obrigatórias**

ÊNFASE 5

MÚSICA DE CÂMARA 5  
PRÁTICAS COLETIVAS 5

**Ênfases Opcionais**

DIDÁTICA DO INSTRUMENTO 3  
REGÊNCIA CORAL 3  
REGÊNCIA ORQUESTRAL 3

**Ênfases Alternativas**

PIANO SECUNÁRIO 3  
HISTÓRIA DA MÚSICA 3 “ Século XIX”  
HARMONIA 1  
FORMA E ANÁLISE 1

**6**

**Ênfases Obrigatórias**

ÊNFASE 6

MÚSICA DE CÂMARA 6  
PRÁTICAS COLETIVAS 6

**Ênfases Opcionais**

DIDÁTICA DO INSTRUMENTO 4  
REGÊNCIA CORAL 4  
REGÊNCIA ORQUESTRAL 4

**Ênfases Alternativas**

PIANO SECUNÁRIO 4  
HISTÓRIA DA MÚSICA 4 “ Séculos XX e XXI”  
HARMONIA 2  
FORMA E ANÁLISE 2

**7**

**FORMATURA**