



MÓDULO	ÊNFASES
	Canto, Piano, Flauta doce, Violino e Viola
1	ÊNFASE 1 - Linguagem técnica
	ÊNFASE 1 - Repertório
	APRECIÇÃO MUSICAL 1 – Séculos XV ao XVII
	SISTEMA RÍTMICO Métrica, Coordenação a duas mãos, Solfejo rítmico, Ditado rítmico.
	PRÁTICAS COLETIVAS Movimento coral, Grupos instrumentais.

MÓDULO	ÊNFASES
	Canto, Piano, Flauta doce, Violino e Viola
2	ÊNFASE 2 - Linguagem técnica
	ÊNFASE 2 - Repertório
	APRECIÇÃO MUSICAL 2 – Século XVIII
	SISTEMA MELÓDICO Intervalo, Modalismo, Tonalismo, Solfejo Cantado, Ditado melódico.
	PRÁTICAS COLETIVAS Movimento coral, Grupos instrumentais.

MÓDULO	ÊNFASES
	Canto, Piano, Flauta doce, Violino e Viola
3	ÊNFASE 3 - Linguagem técnica
	ÊNFASE 3 - Repertório
	APRECIÇÃO MUSICAL 3 – Século XIX
	SISTEMA HARMÔNICO Tríade, Solfejo cantado a duas vozes, Ditado harmônico.
	PRÁTICAS COLETIVAS Movimento coral, Grupos instrumentais.